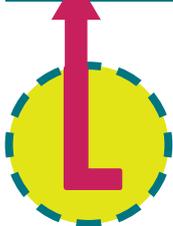




# 1 2 3 4 5 6 7 des parcours éducatifs pour l'été

## Vivre livre



Le livre doit être appréhendé dans sa diversité : petit, grand, compliqué, simple, à bulles, à récits, poétique, documentaire... et la lecture reconnue comme aussi belle qu'il s'agisse de s'évader, d'apprendre, de trouver du sens ou simplement du plaisir. À l'heure du numérique, le livre reste essentiel pour grandir, pour découvrir et comprendre le monde.

### Découvrir l'écrit et la lecture, pourquoi ?

Dans certaines familles, les enfants peuvent rencontrer des difficultés pour accéder aux livres, aux revues et aux journaux. Sans doute, la période de confinement a contribué à exacerber ces difficultés. Proposer aux enfants et aux adolescent·es d'aller à

la découverte de l'écrit et la lecture c'est à la fois :

- Développer les capacités de lecture, les comportements de lecteur et conforter ainsi les apprentissages scolaires ;
- Donner les outils permettant à chacun d'exercer son sens critique et d'être en capacité de choisir ceux qui vont permettre de s'informer, de communiquer et de produire soi-même de nouveaux écrits.

### Des démarches pédagogiques

#### Sensibiliser à la diversité des écrits

Il s'agit de « mettre en appétit » de développer la curiosité.

On peut faire découvrir, de manière ludique chaque fois que c'est possible, différents types de supports (album, roman, documen-

taire, BD, mangas... ou encore presse jeunesse, presse d'information, presse spécialisée, des fiches d'activités, via internet y compris). Les « écrits du quotidien » peuvent être mobilisés : ceux qui sont présents dans la structure d'accueil (le programme d'activités, les règles du centre, les menus, la lettre des correspondants européens...) ou dans son environnement (ce qu'il est possible de lire dans la rue, sur les réseaux sociaux).

#### Découvrir les caractéristiques des différents supports ou des différents écrits

Il s'agit de comprendre :

- « De quoi ça parle » (de l'actualité, du passé, de l'histoire des humains, de la situation des enfants, des techniques...);
- « À quoi ça sert » (pour la lecture plaisir, pour s'informer ou se documenter, pour réaliser une activité, pour jouer, pour échanger...);
- « Comment ça fonctionne » (le sommaire, la table des matières, la une, les rubriques...).





## Mettre en situation de produire des écrits

On peut s'appuyer soit :

- Sur les contenus découverts : inventer une autre fin de l'histoire, monter un spectacle de marionnettes, réaliser une revue de presse... ;
- Sur les caractéristiques de tel ou tel support : inventer un conte, créer une bande dessinée, un roman-photo, produire un journal d'information.

Les projets de production d'écrits peuvent naître de l'environnement (un évènement de la commune, du quartier, une actualité qui interpelle le groupe...), de la vie du groupe (une activité du centre, une invitation faite aux parents,...).

## Le rôle de l'animateur et de l'animatrice

- Proposant et médiateur dans les temps de découverte parfois en relation avec un-e intervenant-e spécialisé-e ;
- Accompagnateur ou accompagnatrice dans les moments d'élaboration d'écrits, de construction de projets,

Elle ou il identifie des ressources utiles pour nourrir le groupe sans oublier les pratiques et cultures des enfants et des adolescent-es. Elles et ils sont également forces de propositions.

## La valorisation des réalisations

Des productions d'écrits peuvent être valorisées au-delà du centre de loisirs, dans la commune, le quartier, parfois dans la presse quotidienne régionale, et sur les réseaux sociaux (site ou blog du centre de loisirs). ●

## Les ressources

- Fichier Francas « Lecture, écriture ». Collection Viens jouer !
- Camaraderie 320- Vivre livre- Mars 2018 <http://centredeloisirseducatif.net/node/1987>
- Partir en livre (informations sur l'opération et ressources pédagogiques) : <https://www.partir-en-livre.fr/>  
<https://www.partir-en-livre.fr/2020/04/27/partir-en-livre-2020-se-reinvente/>  
<https://www.partir-en-livre.fr/boite-a-outils/>  
<https://www.partir-en-livre.fr/boite-a-outils-organisateurs/>

